

# ЗВУКОВОЙ РАЙДЕР ШОУ WEREWOLF FAMILY

## РА

L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, EAW  
Звукоусилительная система должна обеспечивать уровень звукового давления 110dB(A) без искажений в центре зрительной зоны и равномерную озвучку площадки в диапазоне частот от 35Hz до 16kHz.  
Сигнал на сабвуферы основной системы подаётся с отдельного выхода пульта.  
Необходим полный доступ к настройкам процессоров акустических систем.  
Приветствуется удалённое управление процессорами.

## MONITORS

**4 МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ.** 4 одинаковых напольных монитора, мощностью от 300W от производителей из пункта выше.

- 1 ЛИНИЯ** – 2 монитора. [Вокал]
- 2 ЛИНИЯ** – 1 монитор. [Drums]
- 3 ЛИНИЯ** – 1 монитор. [DJ]
- 4 ЛИНИЯ** – прострелы, мощностью от 1kW на сторону.

IEM мониторинг. Системы беспроводного персонального мониторинга Sennheiser IEM 300 G3 в комплекте приемники с наушниками IE4 (или аналог) – 3 шт.

## ФОН

Цифровой микшерный пульт Yamaha CL5, QL5 V3.0, AVID Profile, SC48, Roland M, DiGiCo, Midas. Пульт должен быть расположен в центре зрительной зоны.  
В случае иного расположения пульта он обязательно должен иметь удалённое управление с iPad. Точка доступа Wi-Fi – Apple AirPort Express или Extreme.  
На пульте должен быть подключен кабель с разъемом мини-джек и микрофон talkback с выключателем.

## ПЕРСОНАЛ

ПРИНИМАЮЩАЯ СТОРОНА	ПРИЕЗЖАЮТ
ЗВУКОИНЖЕНЕР ТЕХНИК	ЗВУКОРЕЖИССЕР ТЕХНИК

Радиосистема с ручным передатчиком Shure UHF (SM58, Beta58, KSM9), Sennheiser EW 500 G3 (935, 945, 965) – 1 шт.

# STAGE

## БАРАБАНЫ

Yamaha Maple Custom, Tama Starclassic, DW Collectors.

Бочка 22", малый барабан 14"x5,5", том 12", напольный том 16", педаль для бочки, стойка под малый барабан, стойка под Hi-Hat, 3 стойки под тарелки типа «журавль», стул барабанщика, регулируемый по высоте.

Все крепления и зажимы должны быть в исправном состоянии. Пластики на барабанах должны быть новые, на малом барабанае Ambassador или Emperor, на томах Pinstripe. Комплект тарелок: Sabian, Zildjian, Paiste. Hi-Hat x 2шт., Crash x 2шт., Ride.

Микрофоны – см. Input list.

При любом размере сцены необходим акриловый звукоизолирующий экран Drum Shield.

## ГИТАРА

MesaBoogie Dual/Triple rectifier + 4x12 кабинет или комбо Fender DeVille 212, 410, VOX AC30, Микрофон e606, e906, SM57 на короткой стойке, розетка для подключения гитарного процессора, гитарная стойка с фиксатором грифа.

## DJ

Стойка или стол для DJ должен быть устойчив и достаточного размера для оборудования. DJ Pioneer CDJ-2000 – 2 шт, микшер Pioneer DJM-1000 – 1 шт.

## ВОКАЛ

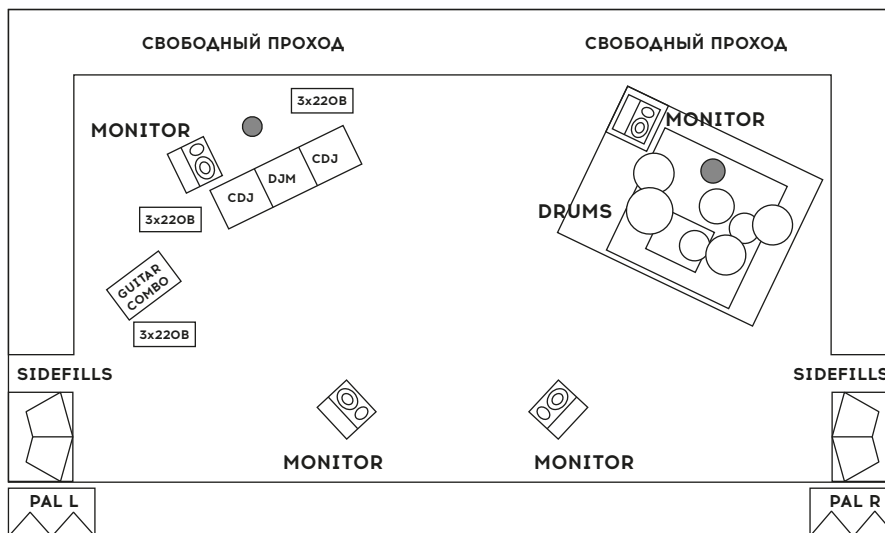
Радиосистема с ручным передатчиком Shure UHF (SM58, Beta58, KSM9), Sennheiser EW 500 G3 (935, 945, 965) – 1 шт.

Радиосистема с поясным передатчиком Sennheiser EW 500 G3. Головная гарнитура телесного цвета DPA 4088, Sennheiser HSP 2 - 1 шт.

В случае невыполнения одного или нескольких пунктов данного райдера группа оставляет за собой право отмены выступления по вине принимающей стороны.

При условии полной готовности сцены группе необходимо 2 часа для проведения саундчека.

# STAGEPLAN



# INPUT LIST

#	NAME	TYPE	PP	MODEL
1	Kick	Mic	+48V	Beta 91
2	Snare	Mic		SM57, e914, e614
3	Hi-Hat	Mic Condencer	+48V	SM81, e914
4	Tom 10'	Mic		e914, e614
5	Tom 12'	Mic		e914, e614
6	Floor Tom 16'	Mic		e914, e614
7	Overhead SR	Mic Condencer	+48V	SM81, e914
8	Overhead SL	Mic Condencer	+48V	SM81, e914
9	Guitar	Mic		SM57, e906, e606
10	Lead Vocal	Mic Wireless		Beta 58, KSM9
11	Lead Vocal	Headset, bodypack		DPA 4088
12	DJ L	DI		
13	DJ R	DI		
14	MiniJack L	DI-Box	+48V	Radial, BSS, Klark Teknik
15	Minijack R	DI-Box	+48V	Radial, BSS, Klark Teknik
16	Talkback	Mic		SM58S

# OUTPUT LIST

AUX/MIX	
Aux 1	Front wedges
Aux 2	Guitar Mon
Aux 3	DJ
Aux 4	Sidfills
Aux 5/6	Stereo IEM Lead
Aux 7/8	Stereo IEM Guitar
Aux 9/10	Stereo IEM Drums

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Телефон: +7 903 186-54-27 E-mail: werewolfband@gmail.com

